



Augusto Cesare Seghizzi

LA MALIZIOSA

LA MALIZIOSA

All'esimia signorina Severina Rupperti

Augusto Cesare Seghizzi

Tempo di Valzer

Canto

Pianoforte

The musical score is written for voice and piano. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Tempo di Valzer'. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a consistent rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, often with chords. The vocal line includes lyrics in Italian. The first system shows the beginning of the piece. The second system starts at measure 8 and includes the lyrics 'Il mio bel da - mo mi die-de un fio - re quel gior-no i - stes - so che mi dié il co - re.' The third system starts at measure 16 and includes the lyrics 'Quel-lo è ap-pas - si - to, ma que-sto no, quel-lo è ap-pas - si - to, ma que-sto no.' The fourth system starts at measure 24 and repeats the lyrics 'Il mio bel da - mo mi die-de un fio - re quel gior-no i - stes - so che mi dié il co - re.' The piano accompaniment for the second, third, and fourth systems begins with a piano (p) or pianissimo (pp) dynamic. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings.

8 *p*
Il mio bel da - mo mi die-de un fio - re quel gior-no i - stes - so che mi dié il co - re.

16
Quel-lo è ap-pas - si - to, ma que-sto no, quel-lo è ap-pas - si - to, ma que-sto no.

24
Il mio bel da - mo mi die-de un fio - re quel gior-no i - stes - so che mi dié il co - re.

32

Quel-lo è ap-pas - si - to, ma que-sto no, e co-me vi - ve ve lo di - rò.

41

sottovoce

Se av-vien che so - li la man_ mi dia la__ ten-go stret-ta den - tro__ la mia

49

se nes-sun ve - - de fra not-te e di

57

Se av-vien che so - li la man_ mi dia la__ ten-go stret-ta den - tro__ la mia

65 **Presto**
bacio *bacio*

se nes-sun ve - de fra not-te e di sul-la sua guan-cia fac - cio co - sì

75 **Tempo I**
p

Ta-lor lo guar - do al-l'oc-chio fi - so e lo in-co - rag - gio con un sor - ri - so

83

ma s'e-gli ar - di - sce fred-da mi sto e gli ri - spon - do: "que-sto poi no!"

91

S'e-gli im-pa - zien - te me-co s'a - di - ra, se gri-da, stre-pi - ta, chie-de, so - spi - ra,

99

sen-za per que - sto dir-gli di sì, sul-le sue guan - ce fac-cio co - sì.

108

sottovoce

Se av-vien che so - li la man_ mi dia la_ ten-go stret-ta den - tro_ la mia

116

se nes-sun ve - - de fra not-te e di

124

Se av-vien che so - li la man_ mi dia la_ ten-go stret-ta den - tro_ la mia

132

Presto*bacio**bacio*

se nes-sun ve - de fra not-te e di sul-la sua guan-cia fac - cio co - sì